

Mumbai Pradesh Arya Vidya Sabha













**Shree D.J. Doshi Gurukul
English Medium High School
2025-26**

Echoes of Excellence

Celebrating holistic learning and achievements



INDEX

-  Preface
-  Management Committee
-  Principal's Message
-  SSC Toppers
-  Students' Council
-  Achievements
-  The Year Gone By
-  Art Corner
-  Articles by Students
-  Articles by Teachers
-  Puzzles and Games
-  Faculty & Staff





Preface

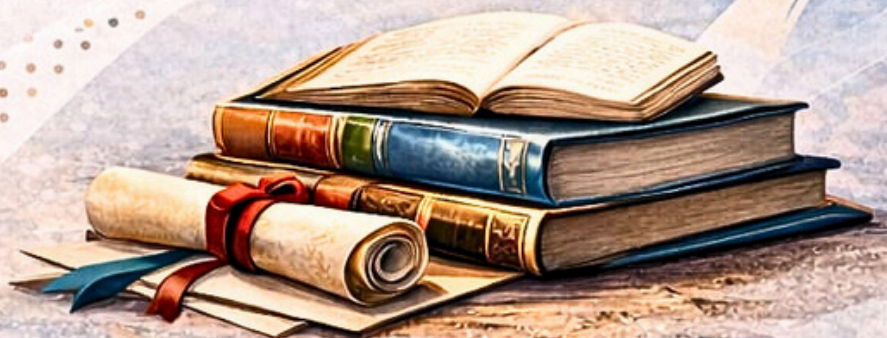
It gives us immense pleasure to present this edition of our school magazine, **“Echoes of Excellence.”** This magazine is a reflection of the vibrant spirit, creativity, and achievements of our students. It celebrates the journey of learning that goes beyond classrooms and textbooks, highlighting the many talents that make our school community unique.

We believe in nurturing young minds through holistic education. Academics, arts, sports, culture, and values together shape the personality of our students and prepare them to face the challenges of the future with confidence and responsibility.

This magazine is a platform where students express their thoughts, ideas, and imagination through articles, poems, artwork, and reports of various school activities. Each page reflects their enthusiasm, hard work, and creativity.

We sincerely appreciate the efforts of our students, teachers, and staff who have contributed to making this magazine possible. May **“Echoes of Excellence”** continue to inspire our students to learn, explore, and achieve greater heights.

Happy Reading!



MEMBERS OF MANAGEMENT

SHREE D J DOSHI
GURUKUL ENGLISH MEDIUM HIGH SCHOOL

BOARD OF TRUSTEES

- | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------|
| 1. | Aditya Pratapsinhji Shoorji | <i>President</i> |
| 2. | Mahesh V. Gandhi | <i>Vice President</i> |
| 3. | Bhupendra L. Doshi | <i>Vice President</i> |
| 4. | Chandrakumar M. Singh | <i>Treasurer</i> |
| 5. | Pravin G. Parekh | |
| 6. | Vinodbhai H Doshi | |
| 7. | Rajanya A. Ravasia | |
| 8. | Amishi R. Gandhi | |
| 9. | Khyati Saureen Desai | |

HONORARY SECRETARIES

- | | |
|----|------------------|
| 1. | Bipin L. Patel |
| 2. | Amishi R. Gandhi |
| 3. | Dilip V. Velani |

PRINCIPAL

Dr. Sonia R. Nadar

Nurturing Minds, Inspiring Hearts

“Our feelings are not there to be cast out or conquered but to be engaged and expressed with imagination and intelligence.”



Dear Students,

It gives me immense pleasure to present this first edition of our e-magazine. This magazine is a reflection of talent, skills, creativity and achievements of our students and teachers. Education is a journey that nurtures curiosity and builds character. It helps to produce good and responsible citizens. This magazine showcases the hardwork, imagination and enthusiasm of the teachers as well as the learners. I appreciate the efforts of all the teachers and students who contributed in this initiative of making this e-magazine happen. I encourage all students and teachers to keep exploring and expressing themselves with confidence and creativity. I hope that this magazine would inspire everyone to contribute positively to our school community.



SSC TOPPERS



SSC RESULT 100%

2024-2025

PROUD OF OUR SPARKLING STARS- S.S.C. TOPPERS



More Atharv Suhas Swapna
97.20% 1st



Sonawane Rudra Sunil Anuradha
97.20% 1st



Choudhary Arvind Prakash Dariya Devi
95.80% 2nd



Gupta Saumya Sameer Sunita
95.60% 3rd



Dhondage Harsh Sudhir Seema
95.60% 3rd



MEMBERS OF THE STUDENTS' COUNCIL



Varun Jain
Head Boy



Arya Shinde
Head Girl



Prajwal Gholap
Asst. Head Boy



Vanshika Fulari
Asst. Head Girl

Red House
Sahyog



Aarav Yadav



Saie Bhosale

Yellow House
Satkarma



Saiesh Sawant



Anvi Gupta

Blue House
Satsheel



Yash Lavre



Riya Shinde

Green House
Sadbhavna



Swarup Shinde



Khushi Mishra



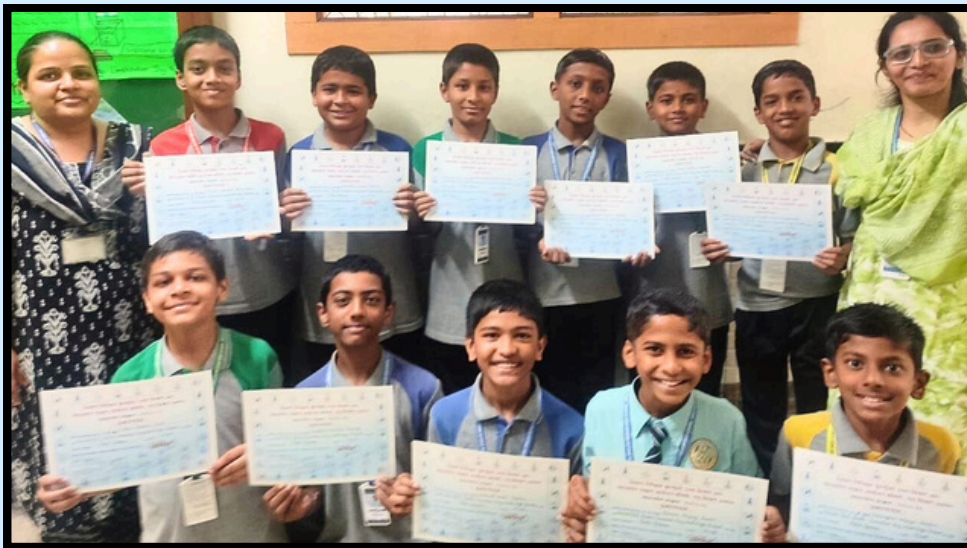
Achievements



N-ward Band First Prize



N-ward Folk Dance First Prize



N-ward Mono-Acting Second Prize



N Ward Science Exhibition Junior Group Consolation Prize



N Ward Science Quiz Competition - Second Prize



N Ward 'Science Club' - Consolation Prize



N-ward and District-level Musical Instrument Competition First Prize



District level Ballbadminton U.17 boys Second Prize



District level Ballbadminton U.14 girls Second Prize & U.17 Third Prize



Kabaddi Match U.17 organised by Modern English High School Third Prize



Chess Winners organised by Modern Eng High School



Intra Gurukul - Chess Winners



Camel Art Contest Winners





Afsana Storytelling Competition



Sanskriti Samwardhan Pratisthan - Rankers



Elocution Competition
organised by
Ramkrishna mission
Hetvi munge
First prize

Singing Competition
organised by Hindi
High School
Tambe Pruthvi
Third prize

N ward Science
Exhibition Essay
Writing Competition
Prarthi Pawar
Second Prize



Intra Gurukul Table Tennis Winners



Intra Gurukul U.14 Volleyball Competition First prize & U.17 Runner -up



Volleyball & Basketball teams secured Third Prize, organised by Modern English High School





Annual Sports Day

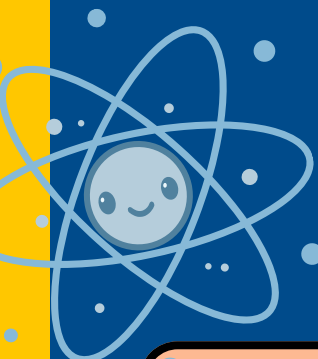


Intra Gurukul English Elocution Competition - Winners

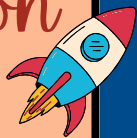


The Year Gone By

Cleanliness Drive



Science
Exhibition
2025



114th Foundation Day & Teachers' Felicitation Program



N Ward Quiz Competition



Sports Day





Afsana - Storytelling Competition





Marathi Bhasha Diwas



Shivaji Jayanti Celebration



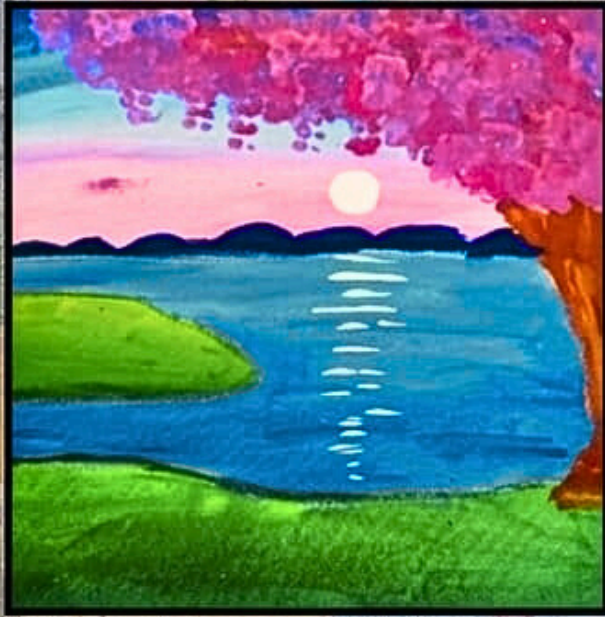
Various Clubs - Language Luminaries, Ramanujan, Science & Nature



Annual Day



Art Corner



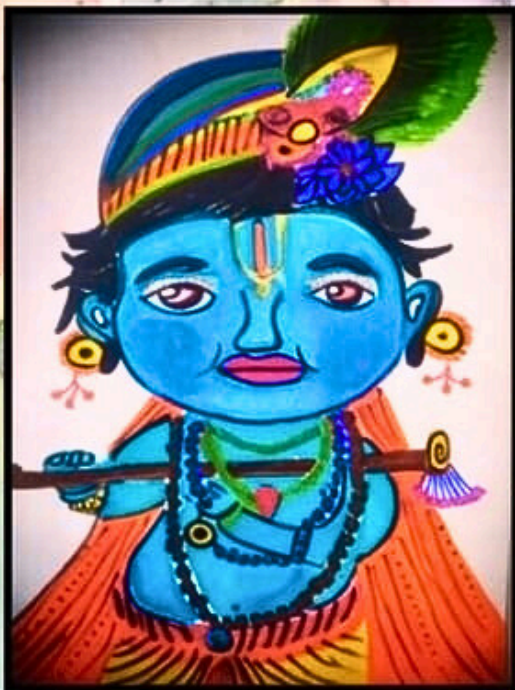
Saeed Posam - VI D



Prajakta Jadhav - VI D



Kailash Kamadi (Art Teacher)



Atharva Bhojane - VI D



Harshal Kadam - VI A



Archana Baghel - VIII C



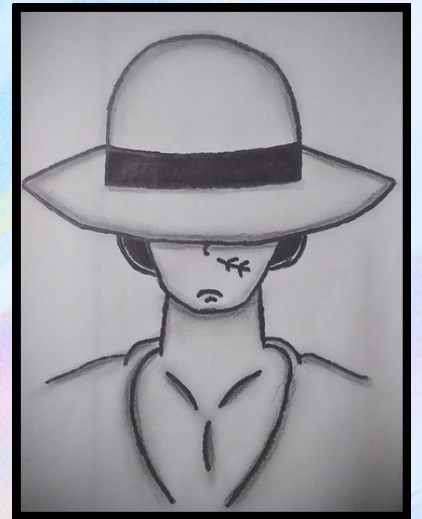
Devashree Keluskar - VIII C



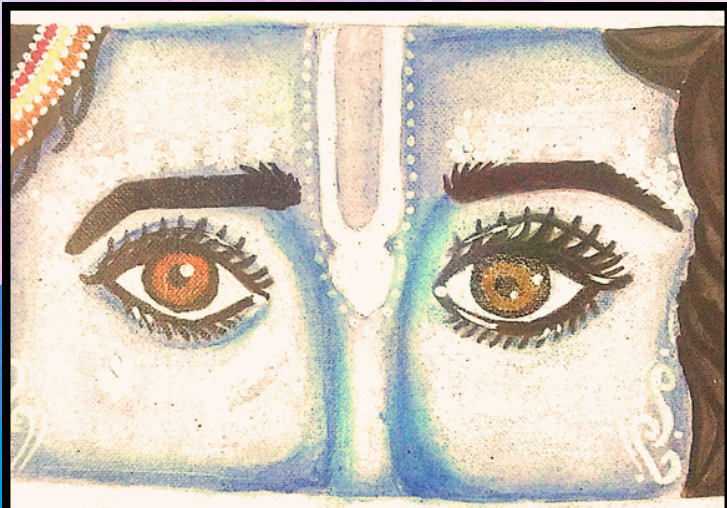
Dhanshree Kute - VI D



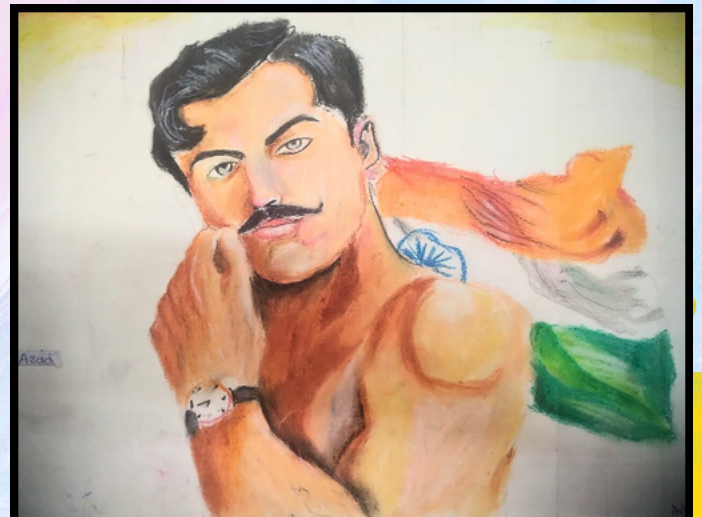
Jyoti G (Marathi tr)



Anay Yadav - V A



Kavya Saptashwa - VIII A



Arnav Sumbare - VII C

STUDENTS' ARTICLES



Life

Life is a journey with valleys and peaks,
A silent teacher who listens when no one speaks.
It paints our days in colours of joy and pain,
Through sunshine smiles and lessons in rain.
In every heartbeat, a new chance to begin again.

Abhijeet Rana - VII C

Chasing Dreams

Dreams are whispers in the night,
Soft as stars, yet shining bright.
They paint the sky with silent fire,
Fueling hope and deep desire.

When roads are rough and days are long,
Dreams become our inner song.
Step by step, don't lose your way,
Even small efforts win the day.

Avnish Gupta - VII A

The smallest spark

Kindness is a silent seed,
That blooms in the time you need.
It costs you nothing to be kind,
Yet leaves a gentle light behind.
You may not change the sea,
But you can change the world for a soul
in need.

So be the light that refuses to dim,
It starts with a spark, it starts within.

Janvi Sahu - VIII C

Sunrise

I wake up in the morning light,
See the sun, feel happy sight.
Birds are singing, trees are green,
Today is a day to be seen.

Golden rays touch the ground,
Happy morning spreads all around.
Flowers bloom with a sweet smile,
It's a beautiful day, full of delight.

Durva Bane - VIII B



Books

Books are the treasure,
That gives me immense pleasure.
Reading books is my favourite task,
Because they teach me about the
world unmasked.

Their presence brings grace,
Filling our lives with a meaningful
phrase.

Their teachings never go in vain,
Helping us to survive every storm
and rain.

Books are our true friends,
Because their journey with us never
ends.

Himani Mhaskar - X A



Gratitude

You taught with chalk and a strict little stare,
Even when I acted like I didn't care.
You caught my lies, my fake sick days,
And still helped me in so many ways.

Sometimes I laughed, sometimes I cried,
But you stayed patient and stood by my side.
Even when my marks made me frown,
You reminded me not to let life get me down.

So here's my thank you – from me to you,
For all the small things that teachers do.
Happy Guru Poornima, you're simply the best.

Krishna Dhruvansh - XA





'ताम्रपट' प्राचीन काळातील अमूल्य ठेवा

प्राचीन काळात कागदाचा वापर नव्हता त्या वेळी राजे-महाराजे महत्त्वाचे आदेश आणि माहिती तांब्याच्या पत्रावर कोरून ठेवत असत. त्याला 'ताम्रपट' असे म्हणतात. ताम्रपट हा प्राचीन काळातील अत्यंत मौल्यवान आणि दुर्मिळ ऐवज आहे.

ताम्रपटावर राज्याचे कायदे, जमिनीचे दान किंवा महत्त्वाच्या घटना कोरलेल्या असत. हे लेख अनेक वर्षे टिकून राहावेत म्हणून तांब्याचा वापर केला जात असे. आज इतिहासकारांना प्राचीन काळाची माहिती ताम्रपटांमधून मिळते. ताम्रपट हे केव्हा धातूचे पत्रे नाहीत, तर ते आपल्या इतिहासाचा अमूल्य ठेवा आहेत. त्यामुळे प्राचीन काळातील ताम्रपट ही खरोखरच एक दुर्मिळ आणि मौल्यवान गोष्ट आहे.

सृष्टी अनिल मोकळ
८ वी / डी

'डिजिटल युगातील तरुण पिढी

संधी, आव्हाने आणि दिशादर्शक

आजचा काळ हा डिजिटल क्रांतीचा काळ मानला जातो. मोबाईल, इंटरनेट आणि सोशल मीडिया यांच्या वेगवान प्रगतीमुळे शिक्षण, रोजगार, संवाद आणि दैनंदिन जीवन यांचे स्वरूप आमूलाग्र बदलले आहे. या बदलांचा सर्वाधिक परिणाम ज्या वर्गावर पडतो, ती म्हणजे आजची तरुण पिढी. डिजिटल साधनांमुळे तरुणाईला जगभरातील माहिती काही सेकंदात उपलब्ध होते. ऑनलाईन शिक्षण, कौशल्य विकासाचे प्लॅटफॉर्म, करिअर मार्गदर्शन आणि नवउद्योजकतेची संधी यामुळे त्यांच्यासमोर प्रगतीची अमर्याद दालने उघडली आहे. ग्रामीण- शहरी अंतर कमी करण्याचे महत्त्वाचे काम या तंत्रज्ञानाने केले आहे. तथापि डिजिटल जगाचे काही दुष्परिणामही आहेत. चुकीची माहिती, सायबर सुरक्षिततेची जोखीम, स्क्रीन टाईमचा अतिरेक वापर आणि गोपनीयतेचे प्रश्न तरुणांसमोर नवी आव्हाने उभी करतात. म्हणून तंत्रज्ञानाचा वापर करताना काटेकोर जागरूकता, जबाबदारी आणि योग्य आचारसंहिता पाळणे आवश्यक ठरते. भविष्य डिजिटल आहे, परंतु हे ही तितकेच खरे आहे की त्या डिजिटल भविष्यास योग्य दिशा देण्याची ताकद आजच्या तरुणांमध्ये आहे.

स्वरुप कैलाश शिंदे
८ वी / डी

'मननी मूँजवण'

मने कंईक कडेवुं छे, पण हुं कडी नथी शकती,
मनमां छे धरुंभधुं, पण हुं कडी नथी शकती.

आकाश मां उडतां पक्षीओने जोई, तो मन थाय उडवानुं पण,
रस्ता पर यावता विचार आवे के उडीने क्यां जवुं?
आपर तो उडीने जमीन पर ज आववुं.

रातना यमकतां तारवाओने जोई तो मन थाय यमकवानुं पण,
दिवसमां सूरजदादाने जोईने विचार आवे के यमकीने क्यां
जवुं?
आपरतो यमकीने अलोप थई जवुं.

नदीना पाणीने जोई तो मन थाय वडेवानुं पण,
समुद्रना पाणीने जोईने विचार आवे के वडीने क्यां जवुं?
आपरतो नदीने समुद्रमां समाई जवुं.

अरीसामां पोतानी जातने जोई मन थाय रडवानुं पण,
दुनियाने जोईने विचार आवे के रडीने क्यां जवुं?
आपरतो दुनियाने ब्ताववा डसवुं ज पड्युं.

मने कंईक कडेवुं छे, पण हुं कडी नथी शकती,
मनमां छे धरुंभधुं, पण हुं कडी नथी शकती.

Hetvi Mange - VI A

शिक्षक

जीवन में जो राह दिखाता,
सही तरह चलना सिखाता।
मात-पिता से पहले आता,
जीवन में सदा आदर पाता।

सबकी मान - प्रतिष्ठा जिससे,
सीखी कर्तव्यनिष्ठा जिससे।
कभी दूर न रहा मैं जिससे,
वह मेरा पथप्रदर्शक है।
जो मेरे मन को भाता,
वह मेरा शिक्षक कहलाता।

कभी है शांत, कभी है धीर,
स्वभाव में सदा गंभीर।
मन में दबी रहे ये इच्छा,
काश में उस जैसा बन पाता,
जो मेरा शिक्षक कहलाता।

Krishna Mishra - VIII C

किताब

किताबों का कितना बड़ा संसार होता है।
किताबों से कितना सारा ज्ञान प्राप्त होता है।

क्या तुम इस संसार में जाना नहीं चाहोगे ?
ज्ञान प्राप्त करना नहीं चाहोगे ?

यह किताबें कितनी भांति- भांति की हैं,
कितनी रंगबिरंगी हैं!"

यह किताबें आज तुमसे
कुछ कहना चाहती हैं,
तुम्हारे पास रहना चाहती हैं।
तुम्हें ज्ञान का भंडार देना चाहती हैं

Tisha Nayak - VIII C

TEACHERS' ARTICLES

My Journey in the Gurukul Soil

It is divine, where minds nurture, characters shape, and skills develop.

Gurukul taught to face high challenges.

Gurus helped transform from novice to independent educator.

Teamwork led dreams possible.

Opportunities made wiser and brighter.

Students strengthened loads of
patience, love with respect, courage without fear.

Stakeholders appreciate passion,
endurance & dedication.

Bustling hub canteen served sumptuous & nutritional meals

The associates of this Institution will lead the name high globally,
where

'Sky is the Limit'.

- Vinitha Kotian (Supervisor)

गज मूषका : (पञ्चतन्त्रस्य कथा)

एकस्मिन् वने मूषकाणां समूहः एकस्य वृक्षस्य अधः सुखेन वसति स्म । एकदा हस्तिनां समूहः तेन मार्गेण आगच्छन् सर्वेषां मूषकाणां गृहाणि नाशितवान्, येन बहवः मूषकाः मृताः । तदा मूषकराजः हस्तिराजं मिलित्वा प्रार्थितवान् यत् सः स्वसमूहं अन्येन मार्गेण नयेत् । हस्तिराजः एतत् अङ्गीकृतवान् अन्यं मार्गं च स्वीकृतवान् । एवं मूषकाणां प्राणाः रक्षिताः अभवन् ।

एकदा हस्ति-व्याधाः आगताः विशालजालैः हस्तिनां समूहं बद्धवन्तः च । तदा हस्तिराजः सहसा मूषकराजं स्मृतवान् । सः एकं मुक्तं हस्तिनं मूषकराजस्य समीपं प्रेषितवान् । हस्तिनः वचनं श्रुत्वा मूषकराजः स्वसमूहेन सह तत्र गत्वा जालं कृन्तितवान् । एवं हस्तिसमूहः पूर्णतया मुक्तः अभवत् ।

- Mallika Dandi



THE HAPPY WORLD OF NUMBERS

π \sqrt{x} $\sum_{n=1}^{10}$ ∞ \triangle

Numbers are everywhere. From the shape of galaxies , number of planets and stars in the sky, to the most beautiful creations on earth, there are numbers swirling all around us.

Numbers are of many types. Be it the most natural (counting numbers) the so called 'Natural Numbers ' to the imaginary -- Complex numbers , numbers rule all aspects of our day to day life. But the wonderful thing about numbers is that they can be interesting and entertaining as well.

For e.g

$$111111111 \times 111111111 = 12345678987654321$$

The number 142857 is also special.

$$142857 \times 1 = 142857$$

$$142857 \times 2 = 285714$$

$$142857 \times 3 = 428571$$

$$142857 \times 4 = 571428$$

$$142857 \times 5 = 714285$$

$$142857 \times 6 = 857142 \text{ Can you see how the sequence repeats itself ?}$$

Some numbers have been declared as ' Happy Numbers/.

In order to find out if given number is ' Happy ' or not , we need to perform certain operations on them. We square each of the digits and add them.

For e.g 19

$$1^2 + 9^2 = 1 + 81 = 82$$

$$\text{Now, } 8^2 + 2^2 = 68$$

$$6^2 + 8^2 = 100$$

$$\text{and } 1^2 + 0^2 + 0^2 = 1$$

Similarly 32 is also a Happy Number.

$$\text{Since } 3^2 + 2^2 = 9 + 4 = 13$$

$$1^2 + 3^2 = 1 + 9 = 10$$

$$1^2 + 0^2 = 1$$

Whenever we perform these operations and the final result is 1, the original number is said to be ' Happy ' . When the final result is not 1, the number is termed as ' Unhappy '.

There are 11 Happy Numbers between 1 and 50. So delve into this Happy world of numbers and be Happy !

- Rekha Marar

सुसंगति सदा घडो !

मुलांच्या उमलत्या वयात उत्तम संगत मिळणे खरचं भाग्याचे असते. कारण असे म्हटले जाते की ज्या लोकांच्या सहवासात आपण राहतो, त्यांच्या विचारांचा, वागणुकीचा आणि सवयींचा परिणाम आपल्यावर होत असतो. सुसंगती म्हणजे चांगल्या विचारांची, चांगल्या सवयींची व योग्य मार्गदर्शन करणाऱ्या व्यक्तीची साथ आणि वाईट सवयी असणाऱ्यांची संगत म्हणजे कुसंगती. माणसाची खरी ओळख त्याच्या मित्रपरिवारावरून होते. चांगली संगत लाभली तर मुले घडतात तर वाईट संगतीमुळे ती बिघडतात. कविवर्य मोरोपंत यांचा एक श्लोक खूप प्रसिद्ध आहे -

सुसंगति सदा घडो, सुजन वाक्य कानी पडो,
कलंक मतिचा झडो, विषय सर्वथा नावडो ।।

या श्लोकातदेखील चांगली संगत लाभावी, गुणीजनांचे बोल कानी पडावेत, बुद्धी स्वच्छ व्हावी आणि जगातील वाईटाबद्दल आवड वाटायला नको अशी प्रार्थना केली आहे.

मनुष्याला घडवायला संगतीच प्रामुख्याने कारणीभूत होत असते. जशी संगती लाभेल तसे गुण माणसात उतरत असतात. विद्यार्थीदशेत तर संगतीचे महत्त्व अधिक असते. उत्तम मित्रांच्या संगतीने आपल्यावर होणारा परिणामही उत्तम असतो. हुशार, परिश्रम करणारा मित्र आपल्यालाही परिश्रम करण्यासाठी प्रेरित करतो. त्याच्यामुळे आपण शिस्तीचे पालन करतो, चांगले संस्कार आत्मसात करतो. व्यायामाची आवड असणारा मित्र असेल तर आपोआप आपल्यातही व्यायामाची आवड निर्माण होते. खूप वाचन असणाऱ्या मित्रांच्या संगतीमुळे वाचनाची आवड निर्माण होते. आपलेही ज्ञान वाढते. उत्साही मित्र असतील तर स्वाभाविकच आपणही उत्साहाने सळसळते राहतो, टवटवीत राहतो. बघितलेला चांगला चित्रपट, वाचलेले उत्तम पुस्तक, ऐकलेले श्रवणीय संगीत यावर मित्र-मैत्रिणींमध्ये चर्चा होते त्यामुळे सगळेच विकसित होत राहतात.

याउलट जर वाईट संगत लागली तर आयुष्याचा सर्वनाश व्हायला वेळ लागत नाही ; कारण एक कुजका आंबा सगळी अढी नासवतो, मिठाच्या खड्यामुळे दूध नासते. तसेच कुसंगतीमुळे विद्यार्थ्यांच्या आयुष्यात अनेक नकारात्मक परिणाम होऊ शकतात. वाईट मित्रांच्या सहवासामुळे वेळ वाया घालवण्याची सवय लागते, अभ्यासाकडे दुर्लक्ष होते आणि चुकीच्या सवयी लागण्याची शक्यता वाढते. या सर्वांचा उज्ज्वल भविष्यावर वाईट परिणाम होतो. म्हणूनच पालक, शिक्षक व समाज विद्यार्थ्यांना नेहमी चांगली संगत ठेवण्याचा सल्ला देतात.

कपटी मंथरेच्या संगतीमुळे कैकयीने रामाला वनवासात धाडले व पुढचे रामायण घडले. दुष्ट कौरवांच्या संगतीने कर्णाने स्वतःचा नाश करून घेतला ही पौराणिक काळातील उदाहरणेही आपल्याला हीच शिकवण देतात की, दुर्जनांची संगत नेहमीच नुकसानकारक असते. याउलट मावळ्यांनी छत्रपती शिवाजी महाराजांची संगत धरली आणि स्वराज्याची निर्मिती झाली. नारदमुनींच्या सहवासाने वाल्या दरोडेखोराचा वाल्मिकी ऋषी झाला. ही उदाहरणे सुसंगतीचे महत्त्व अधोरेखित करतात.

संगतीचे महत्त्व सांगणारे एक गंमतीदार वाक्य आहे , आम्ही बिघडलो तुम्ही बिघडा ना....पण बिघडायचं ते कसं ?

परिसाच्या संगे , लोह बिघडले
लोह बिघडले सुवर्णचि झाले !

किती सुंदर अंभंग आहे हा ! परिसाची संगत लाभता लोखंडही बिघडले ; पण बिघडले म्हणजे काय झाले ? तर ते बदलले ! त्या लोखंडाचे सोने झाले. म्हणूनच संगत परिसाची धरावी. मग सोन्याहून अनमोल क्षण आपल्या हाती येतील. यासाठी सुसंगतीचे मोल पटवून देणाऱ्या पुढील ओळी कायम स्मरणी ठेवू या ...

झडून पडो कुसंग अवघा ,
एक ऐसा सुसंग घडो ,
सांडो गुण विकृत मतीचा,
सुमती चा ऐसा रंग चढो...!

मेरा सपना

कल रात देखा मैंने सपने में एक सपना,
'बिग बी' खड़े थे लिए हॉट सीट अपना।

कह रहे थे, आइए देवी जी !
देकर जवाब इन प्रश्नों का
पूरा कर लीजिए के. बी. सी. में आने का सपना ।

हम तैयार होकर बैठे, हॉट सीट पर जैसे ही,
भूल गए हम सब कुछ, क्या पराया क्या अपना ।

बिग बी. पूछ रहे थे प्रश्न, मैं उत्तर देती जाती थी,
वे मुझे देख रहे थे, मैं उन्हें देखती जाती थी।

हर एक प्रश्न लगता था जैसे मेरे लिए बने हों
मेरे जुबा पे उतर की बस यूँ ही झड़ी लगी हो

कम्प्यूटर जनाब को यूँ ही ठेंगा यूँ दिखा रही थी
हर एक प्रश्न का उत्तर ठीक-ठीक दे जा रही थी।

ताजमहल किसने बनवाया ?
ऐबक मुल्ला कहाँ से आया ?
औरगजेव को किसने था डराया ?
कौन था हिन्दुत्व की शान ?
किस पर था रैगिस्ताँ कुर्बान ?

दिक्कत थोड़ी तब आई जब कठिन प्रश्नों की झड़ी लगाई
कभी लगे बड़ी है गरमी, कभी लगता सरदी लग गयी।

दिक्कत थोड़ी तब आई जब कठिन प्रश्नों की झड़ी लग गयी,
कभी लगे बड़ी गरमी है, कभी लगता सरदी लग गयी।

एक सवाल ऐसा भी आया, जिसका दे न सकी मैं उत्तर,
लाख कोशिश की दिमाग घुमाया अंत में बैठ गयी मैं थककर।

प्रश्नोत्तर के सुखद मार्ग पर चलते-चलते जो सामने आया,
वह अन्तिम प्रश्न था जिसपर आपने सात करोड़ था लगाया ।

मेरे जवाब को सुनकर हुई तालियों गडगड़ाहट ।
मैं सोच ही रही थी ऐसा क्या हुआ? आवाज क्या है खट - खट
पता चला तब दरवाजे पर दूधवाला
कर रहा था- "ठक ठक ठक ।

कः कौ के केककेकाकः काककाकाककः ककः।
काकः काकः ककः काकः कुकाकः काककः कुकः॥
अर्थः

इस श्लोक का अर्थ - यह भगवान राम के लिए कहा गया है। परब्रह्म (कः) पृथ्वी (कौ) और साकेतलोक (के) में [दोनों स्थानों पर] सुशोभित हो रहे हैं। वह काक (काक) के समान कुटिल (कु) स्वभाव वालों को भी [अपनी शरण में] लेते हैं, वे काक (काक) [यानी कुटिल] जनों के भी स्वामी (कः) हैं, और वे काक (काक) [अर्थात् भक्तों] के लिए क (ब्रह्मा/सुख) स्वरूप हैं।

- Mallika Dandi



'હાસ્યનાં હાર' (એક રમૂજી કવિતા)

શબ્દોના શણગારથી શોભે શિક્ષણનો શણગાર,
હાસ્યનાં હાર ગૂંથીએ, મનમાં ફૂલ્યો ઉલ્લાસ અપાર.

ચોક-ડસ્ટર ચમકે જેમ ચાંદની ચમકે ચોમેર,
બ્લેકબોર્ડ બન્યું જાણે રાતનું નિરમળ નભ ઘેર.
અક્ષર અક્ષર અંબરીયા તારા જેવી ટિમકિમે,
વિદ્યાર્થીઓના મનમાં જ્ઞાનની જ્યોત ઝગમગે.
પુસ્તક છે જાણે મિત્ર મીઠો, મૌનમાં વાત કરે,
પાનાં પાનાં પર ની પ્રેરણાં મોતી જેમ વરસે.

શાળાનું આ આંગણું વસંતનું વન લાગે,
હાસ્યના હળવા હવા મનમાં ઝૂલ્યાં કરે
વિદ્યાર્થીઓનાં પ્રશ્નો વરસાદી વાદળ જેવાં,
ઉત્તર આપું ત્યારે ખીલે જ્ઞાનના કમળ નવાં.
ક્યારેક ખુરશી ખખડે, ક્યારેક બેગ બબડે,
ક્યારેક ચપટી હાસ્યથી આખો વર્ગ ગુંજે.

અનુપ્રાસની આ આભા, અક્ષરની અદ્ભુત રમત,
રૂપકના રંગે રંગાય કવિતાની સુગંધિત ગમત.
શબ્દો શિશિરના શીતલ, ક્યારેક ગ્રીષ્મના ગરમ,
વિદ્યાની વેળામાં ગૂંથાય મીઠી મજાની સરગમ.
હાસ્ય છે જાણે હીરો, હૃદયમાં હંમેશા ચળકે,
દુઃખના ધુમ્મસ આઘો થાય ને આનંદ દીવો ઝળકે.
ચાલો હસીએ હળવેથી, હૃદયના હાર ગૂંથીએ,
શબ્દો કેરાં સોનેરી સૂત્રે ભાષા રંગે રમીએ.

- Ratna Mehta

O'Lord O'Buddha

Where is this world leading?

Crisis and Conflict

A new genre will be lost.

From Russia to Ukraine, Iraq to Iran

The stain of red blood is still on my
heart.

O' lord! Send my

Buddha and Gandhi to this world.

- Sangeeta Garg

Whispers of the library

Read to learn, read to lead,
Read to grow with the world indeed.

Turn the pages, take a look,
Hidden treasures live in books.

Books are fun, books are magic,
From joyful tales to stories tragic.

They make us smile, they make us cry,
And teach our dreams to reach the sky.

Within the quiet of the library walls,
A universe of wisdom softly calls.
Every book is a guiding light,
Leading minds from dark to bright.

Open a page, let curiosity rise,
For knowledge within every chapter lies.
In every word and every line,
A world of wonder we can find.

In silent halls where knowledge flows,
A thousand different worlds it shows.

For every reader, young or wise,
A brighter world before them lies.

- Alka Gangwal





PUZZLE PAGE!



Tricky Riddles

1. What has keys but can't open locks?



2. I'm tall when I'm young, and short, when I'm old. What am I?



3. I have cities, but no houses, I have mountains, but no trees. What am I?

Spot the Differences!

FIND 6 CHANGES!



WORD SEARCH!

FIND THE WORDS!

- ✓ BRAIN
- ✓ SPELL
- ✓ PUZZLE
- ✓ SCHOOL
- ✓ LEARN
- ✓ VOCAB
- ✓ THINK
- ✓ WORDS

B	R	A	I	N	F	E	L	A	R	E	N	Q
L	E	A	R	N	S	P	E	L	L	D	F	P
V	O	C	A	B	P	U	Z	Z	L	E	T	H
P	U	Z	Z	L	E	T	H	I	N	K	C	X
S	C	H	O	O	L	W	O	R	D	S	G	U
H	P	U	Z	Z	L	E	V	O	C	A	B	E
M	E	E	A	M	S	P	I	S	P	E	L	T
B	R	A	I	N	F	E	L	A	R	N	Q	
I	F	O	C	A	B	P	U	Z	Z	L	E	V

SUDOKU

(1)

5		1		4	2
	2	4			1
	1		4	5	
4		5	1		
	4		6	3	
6	3		1	4	

(2)

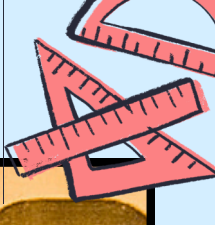
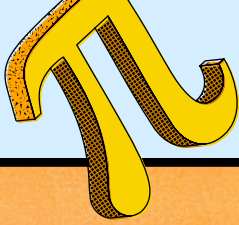
		5		2	3
1	3		4		
6		3	2	5	
	5	4	3		
	2			4	1
5			6	3	2

(3)

6	4			2	
2		1	4	3	
5	1	2	3		
4			2		5
		4		5	3
	6	5			2

(4)

4	5		2	3	
3		6			1
2	5				3
	4			2	5
6	2	5	1		
	1	4	3		



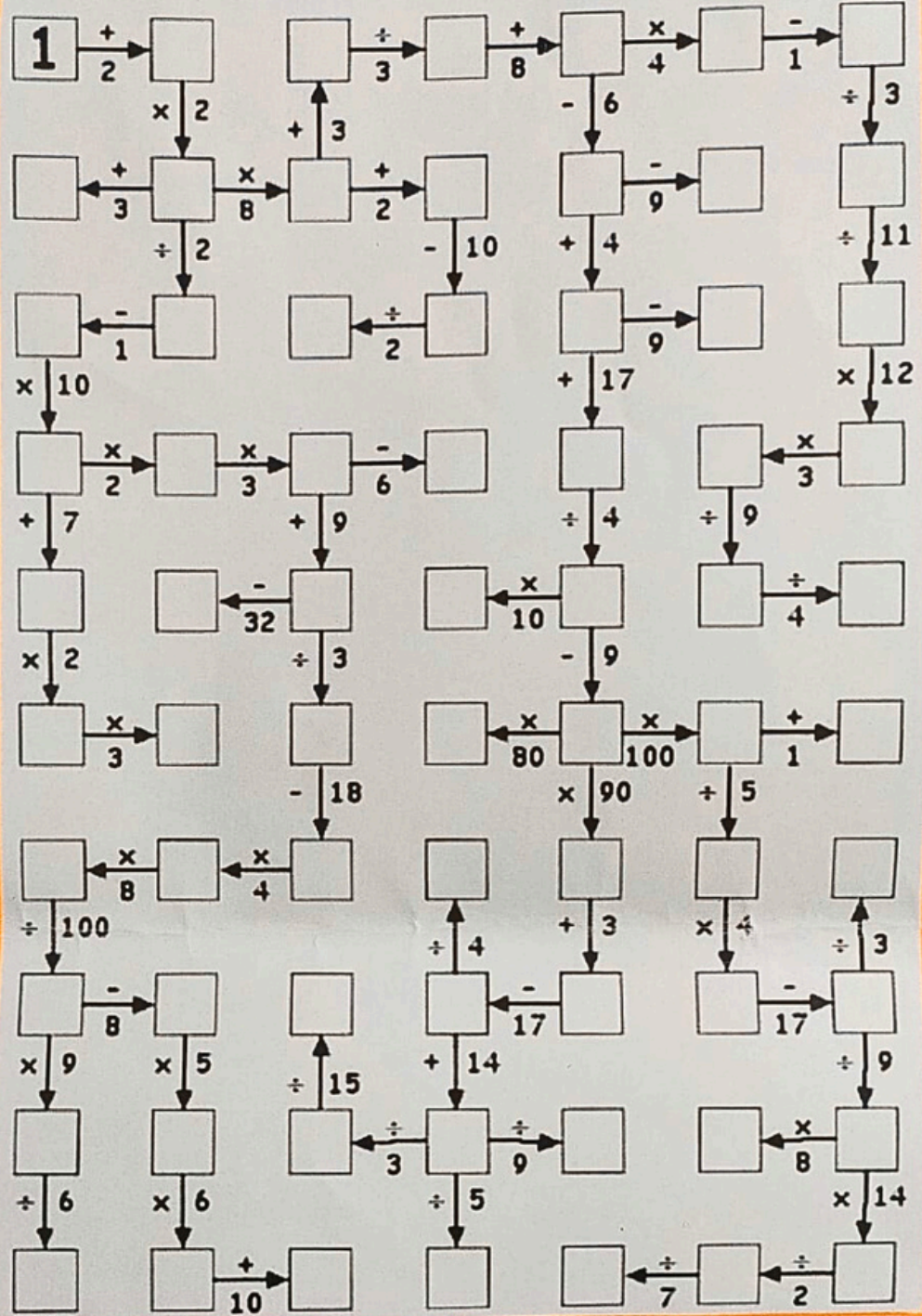
MATHEMATICS



P U Z Z L E S



Number Snake No1



Faculty & Staff

